

Caroline Flick

Verwertungskampagne

Beobachtungen zur niederländischen Kunsthandlung Goudstikker-Miedl

Inhaltsverzeichnis

1	1 Einführung
4	1.1 Quellenbestände
7	1.2 Nachweise
9	2 Akquisen
10	2.1 Frühkäufe
17	2.2 Kunsthandlung
20	2.3 Einkauf
24	3 Handel
27	3.1 Logistik
30	3.2 Bearbeitung
33	3.3 Exkurs Walther Bernt
36	4 Kampagne
37	4.1 Direktvermarktung
40	4.2 Targeting: Reichskanzlei
46	4.2.1 Marketingfehler?
51	4.2.2 Bilanz des Targeting
56	4.3 Auktionseinlieferungen
60	4.3.1 Werbung und Presse
65	4.3.2 Vergleichende Metrik
70	4.4 Legendenstiftung: Muller, Amsterdam 8. Oktober 1940
73	4.5 Vorlauf: Lange, Berlin 18. Oktober 1940
79	4.6 Auftakt: Lange, Berlin 03.12.1940
93	4.7 Verluste: Weinmüller, München 30.01.1941
103	4.8 Mittelmaß: Lempertz, Köln 05.02.1941
112	4.9 Mißerfolg: Hahn, Frankfurt 06.03.1941
119	4.10 Höhepunkt: Lange, Berlin 12.03.1941
135	4.11 Absturz: Auktionshaus Achenbach, Berlin 02.04.1941
142	4.12 Nachschlag: Lempertz, Köln 14.06.1941
150	4.13 Bilanz der Auktionseinlieferungen
163	5 Fazit

Beilage i-v Verzeichnis der Links

Verzeichnis der Links häufig zitierter Bestände

„Blackbook“

Gemeente Amsterdam Stadsarchief, Amsterdam (GAStd), 1341 Inventaris van het Archief van Jacques Goudstikker en Desi Goudstikker-Halban, Fol. 38, Zakboekje met aantekening van gekochte en verkochte schilderijen,

<https://archieff.amsterdam/inventarissen/scans/1341/3.1>

„Terug“

GAStd 1341, Fol. 103, Rapport Bijlage IIIa, „Staat van schilderijen, teruggekocht van den Rijksveldmaarschalk H. Göring“, p. 16-24,

<https://archieff.amsterdam/inventarissen/scans/1341/6.3.1/start/10/limit/10/highlight/6>

„Archief“

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD), Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Archief Kunsthandel Goudstikker, RKD NL-HaRKD-0374,

<https://rkd.nl/nl/explore/archives/details/NL-HaRKD-0374>

„Inventar“

Bundesarchiv (BA), Berlin, Bestand B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München (Koblenz), Nr. 74, Inventar der Kunsthandel J. Goudstikker N.V., Amsterdam, per Invenio (Anmeldung),

<https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/login.xhtml>

„Herkomst Gezocht“

Datenbank Herkomst Gezocht des Bureau Herkomst Gezocht (BHG), Amsterdam,

<http://www.herkomstgezocht.nl/en>

Ergänzungen

Liste zu den Karteikarten des Archief Kunsthandel Goudstikker:

RKD, Lijst van Fiches uit Goudstikker-Miedl-archief,

<http://rkddb.rkd.nl/rkddb/Inventar/Goudstikker%20Miedl.Lijst%20op%20fichenummer%20geordend.pdf>

„Aangifte Lange“:

BA B 323/5, Erwerbungen des Auktionshauses Hans W. Lange, Berlin per Invenio

<https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/login.xhtml>

Entscheidungen der Niederländischen Kommission:

De Restitutie Commissie, Advies over nazi-roofkunst / Recommendations and binding opinions concerning Nazi looted art,

<https://www.restitutiecommissie.nl/en/>

Listen zur Restitution an Erben Goudstikkers von 2006:

Restitutie Commissie, Advies Goudstikker, Lijst I-V,

<https://www.restitutiecommissie.nl/wp-content/uploads/2021/08/Advies-Goudstikker-bijlagelijsten.pdf>

Konkordanz- und Abbildungsliste zur Restitution an Erben Goudstikkers von 2006: Restitutie van 202 schilderijen aan Goudstikker, Wikipedia,

https://nl.wikipedia.org/wiki/Restitutie_van_202_schilderijen_aan_Goudstikker

Jan Thomas Köhler, Goudstikker Art Research Project. The missing paintings from the Jacques Goudstikker Collection, 2019,

<https://goudstikker.com/> und https://www.lostart.de/sites/default/files/attachm ent/document/initial-import/CM1127666_1.pdf

Auktionskataloge der Verwertungskampagne

Frederik Muller, Amsterdam, Catalogus van oude moderne schilderijen, aquarellen, teekeningen, etc. Afkomstig van de collectie van wijlen J. Goudstikker, Amsterdam, Diverse verzamelingen en nalatenschappen, Veiling 8 en 9 october 1940, Amsterdam 1940, p. 1-14,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/mensing_fils1940_10_08

Hans W. Lange, Berlin, Gemälde des 19. Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz. Darunter die Sammlung Dr. F., Elbing, (Versteigerung) am 18. Oktober 1940, Berlin 1940,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lange1940_10_18

Hans W. Lange, Berlin, Zweihundertzwanzig Gemälde alter Meister. Möbel der Spätgotik und der Renaissance, Skulpturen, KleinasiatISChe Knüpfteppiche, Beschrieben von Dr. Walther Bernt, München, Versteigerung am 3. und 4. Dezember 1940 im Auftrag eines Berliner Bankhauses, Berlin 1940,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lange1940_12_03

Münchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller, Gemälde alter Meister im Auftrage eines Bankhauses, Chinesische Kunstwerke aus der Sammlung H. Schloß E., Alte Möbel aus verschiedenem Besitz. Versteigerung 30. Januar 1941 (Katalog 25), München 1941,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weinmueller1941_01_30

Kunsthhaus Lempertz, Köln, Gemälde alter Meister. Im Auftrag eines Berliner Bankhauses (Versteigerung 05.02.1941) (Katalog 412), Köln 1941,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lempertz1941_02_05

Kunsthhaus Heinrich Hahn, Frankfurt a.M., Sammlung Gemälde alter Meister, vorwiegend Niederländer im Auftrag eines Bankinstituts. Gemälde neuerer Meister, Plastik, Metallarbeiten aus verschiedenem Besitz, 6.-7. März 1941 (Katalog Nr. 64), Frankfurt a. M., 1941,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hahn1941_03_06a

Hans W. Lange, Berlin, Wertvolle Gemälde alter Meister. Flandrische Tapisserien, beschrieben von Dr. Walther Bernt, München, Versteigerung am 12.03.1941, Berlin 1941,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lange1941_03_12

Auktionshaus Dr. Walther Achenbach, Berlin, Gemälde, Tapisserien, Seidentepiche, Silbergeräte. (Versteigerung 02.04.1941) Berlin 1941,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/achenbach1941_04_02

Kunsthhaus Lempertz, Köln, Gemälde alter Meister. Mit 32 Bildtafeln (Versteigerung 14.06.1941) (Katalog Nr. 414), Köln 1941,

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lempertz1941_06_14

Preis- und Presseberichte

Die Weltkunst. Berlin 4 (1930) - 18 (1944),

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/wk>

Kunstpreis-Verzeichnis. Auktionsergebnisse vom 1.7. bis 30.6., 1939/40-1941/42, Berlin-Paris 1941-1944,

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstpreis-verzeichnis>

Delpher, Zeitschriftenportal der Digitalen Bibliothek der Koninklijke Bibliotheek, Den Haag,

<https://www.delpher.nl/>

Deutsches Zeitungsportal (DZP), Deutsche Digitale Bibliothek, Berlin,

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/newspaper>

Anno, Historische Zeitungen und Zeitschriften, Österreichische Nationalbibliothek, Wien,

<https://anno.onb.ac.at/>

Datenbanken und Sammlungen

Database RKDimages (RKDI), Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag,

<https://rkd.nl/en/explore/images>

Datenbank Central Collecting Point München (DHM CCP), Deutsches Historisches Museum, Berlin,

https://www.dhm.de/datenbank/ccp/dhm_ccp.php?seite=

Datenbank Linzer Sammlung / Linz Collection, Deutsches Historisches Museum, Berlin,

<https://www.dhm.de/datenbank/linzdb/>

Datenbank Kunstsammlung Hermann Göring, Deutsches Historisches Museums, Berlin,

https://www.dhm.de/datenbank/goering/dhm_goering.php?seite=

Galerie Heinemann online (GHO), Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg und Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München,

<http://heinemann.gnm.de/de/recherche.html>

German Sales, Auktionskataloge digital, Universitätsbibliothek Heidelberg und Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin,

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales.html>

Getty Provenance Index (GPI), Getty Research Institute, Los Angeles CA,
http://www.getty.edu/research/tools/provenance/german_sales.html

Kommentierte Online-Edition der fünf Reisetagebücher Hans Posses (1939-1942),
Susanna Brogi/Birgit Schwarz/Juliane Hamisch/Frederike Uhl, Germanisches Na-
tionalmuseum Nürnberg,
<https://www.gnm.de/forschung/archiv-forschungsprojekte/reisetagebuecher-hans-posses/>

Kunsthandlung Böhler online. Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München,
<http://boehler.zikg.eu/>

Lost Art-Datenbank. Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg,
[https://www.lostart.de/de/suche?filter\[type\]\[0\]=Objektdaten](https://www.lostart.de/de/suche?filter[type][0]=Objektdaten)

Monuments Men Foundation, For the Preservation of Art, Dallas,
<https://www.monumentsmenfoundation.org/>

Provenienzdatenbank Bund (KVB), Kunstverwaltung des Bundes, Berlin,
https://kunstverwaltung.bund.de/SiteGlobals/Forms/Suche/Provenienzrecherche/Provenienzrecherche_Formular.html?nn=850008

Archivalien

Bundesarchiv, B 323 Treuhandverwaltung von Kulturgut bei der Oberfinanzdirektion München, Findbuch per Invenio
<https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/login.xhtml>

Gemeente Amsterdam Stadsarchief, Amsterdam (GAStd), 1341 Inventaris van het Archief van Jacques Goudstikker en Desi Goudstikker-Halban
<https://archieff.amsterdam/inventarissen/details/1341/path/6.3>

GAStd 1341/100, „Stukken betreffende de bezittingen van Jacques Goudstikker en de liquidatie daarvan, 1940-1952“,
<https://archieff.amsterdam/inventarissen/scans/1341/6.2.4>

GAStd 1341/103, „Rapport inzake de Kunsthandel v/h J. Goudstikker N.V. in oprichting per 13 september 1940. Met bijlagen, genummerd 2-32“,
<https://archieff.amsterdam/inventarissen/scans/1341/6.3.1>

GAStd 1341/117, „Inventaris van de schilderijen en andere roerende goederen van de Kunsthandel J. Goudstikker“, N.V., in voorraad bij de Kunsthandel v/h J. Goudstikker N.V.,
<https://archieff.amsterdam/inventarissen/scans/1341/6.3.15>

Nationaal Archief Den Haag, 2.09.16 Inventaris van het dossierarchief van het Nederlandse Beheersinstituut (NBI), en van de in beslag genomen administraties, 1945-1967, Goldsticker [sic] Miedl, no. 851 ff., online Findbuch
<https://www.nationaalarchief.nl/onderzoeken/archief/2.09.16>

National Archives and Records Administration, Washington DC (NARA), Holocaust Era Assets (HEA), Ardelia Hall Collection (AHC)

NARA, HEA, AHC, Munich Photos, Photographs Taken by the Munich Central Collecting Point, OMGUS, of Artworks Appropriated by Germany during World War II,

<https://www.fold3.com/image/312659103>

NARA, HEA, AHC, Munich Administration Records (MAR), Restitution Research Records (RRR), Linz Museum: Consolidated Interrogation Report (CIR) No. 4, 15.12.1945, S.L. Faison,

<https://www.fold3.com/image/283755411>

NARA, HEA, AHC, MAR, RRR, Goudstikker Collection: Correspondence of Dutch Art (December 1942-October 1944),

<https://www.fold3.com/image/270006916>

NARA, HEA, AHC, MAR, RRR, Goudstikker Collection: Correspondence Of Dutch Art (November 1944-April 1945),

<https://www.fold3.com/image/270007686>

NARA, HEA, AHC, MAR, RRR, Goudstikker Collection: Lists and Reports,

<https://www.fold3.com/image/270008394>

NARA, HEA, AHC, MAR, RRR, Interrogations: Miedl Case,

<https://www.fold3.com/image/270014168>

NARA, HEA, AHC, MAR, RRR, Investigations: Höffer-Hummel,

<https://www.fold3.com/image/270040154>

NARA, HEA, AHC, Wiesbaden Administration Records (WAR), General Records, Lange, Hans W.,

<https://www.fold3.com/image/114/232068367>

NARA, HEA, AHC, WAR, General Records, Miedl-Goudstikker,

<https://www.fold3.com/image/232003098>

NARA, HEA, AHC, Wiesbaden Property Cards, Property Accessions, Painting,

<https://www.fold3.com/image/231956414>

AHC, WAR, Restitution, Research, And Reference Records, Office Of U. S. Chief Of Counsel: Interrogations Of War Criminals (Funk, Von Schirach, Speer),

<https://www.fold3.com/image/232007090>

NARA, HEA, AHC, Wiesbaden Administration Records (WAR), General Records, Miedl-Goudstikker,

<https://www.fold3.com/image/232003098>

NARA, HEA, Roberts Commission, Subject File, Miedl, Alois,

<https://www.fold3.com/image/271387367>

NARA, WWII OSS Art Looting Investigation Reports, Detailed Interrogation Reports (DIR) 1 Heinrich Hoffmann, 01.07.1945, Theodore Rousseau,

<https://www.fold3.com/image/231995459>